

## 一、單選題：

- ( ) 1. 近來好萊塢的電影，不僅埃及的木乃伊，中國的花木蘭、聖經裡的摩西出埃及等都成為題材，而原先被好萊塢排斥的華人導演、演員、攝影師，也開始受到邀請，創作主流電影。下列敘述何者符合題意？ (A)全球化促成文化交流 (B)西方強勢文化的入侵 (C)好萊塢主導電影市場 (D)東方文化變強勢文化

答案：(A)

- ( ) 2. 超過著作財產權的保障期限後，社會大眾便可自由使用這些作品，這是基於下列哪項因素所做出的限制？ (A)為了縮短社會的貧富差距 (B)調和社會公益與文化發展 (C)原著作權人已經獲利可觀 (D)基於《民法》的消滅時效

答案：(B)

- ( ) 3. 《哈利波特》系列小說的作者 J.K.羅琳原本是領取低收入戶補助的單親媽媽，後來靠著小說狂銷熱賣、翻拍成電影帶來豐厚的版稅，因而躍進英國富豪排行榜。這個例子說明了下列哪個概念或敘述？ (A)過度保護智慧財產，阻礙社會進步 (B)合理使用他人著作，分享智慧成果 (C)智慧成果獲得保障，獲取經濟利益 (D)主動分享個人著作，促進知識流通

答案：(C)

解析：小說作者撰寫小說出版，可以獲取書籍的版稅。

- ( ) 4. 大立伊勢丹百貨邀請日本新潟最著名的傳統藝術「越王太鼓」來臺表演三天，首場回饋公演，選擇在高雄基督教信義醫院登場，精彩的表演，讓院方以及附設的方舟養護之家的長輩們，不用跨海也能欣賞享譽國際的演出。面對多元的文化傳入臺灣，我們應抱持何種正確的態度？ (A)保有自己文化，排斥外來文化 (B)肯定自己文化，包容外來文化 (C)排斥自己文化，學習外來文化 (D)排斥自己文化，排斥外來文化

答案：(B)

- ( ) 5. 下列何者有助於打破國界藩籬，使得「天涯若比鄰」，也是促成全球化的重要因素之一？ (A)宗教信仰普及化 (B)倫理道德的推展 (C)資訊科技發達 (D)法律制度健全

答案：(C)

- ( ) 6. 在我國，《著作權法》規定在哪種目的之下，可於合理範圍內引用他人之著作，但應標示其出處？ (A)基於以開發新產品為目的 (B)基於擴充自己產品的實用性為主要的目的 (C)基於讓更多網友方便下載 (D)基於學術、教育、個人利用等非營利目的

答案：(D)

- ( ) 7. 行政院院會日前通過修法草案，將數位及網路盜版的侵權行為，包括散布如 CD、DVD、音樂或影音檔案的重製品等，列為非告訴乃論罪，檢察官將主動偵辦。上述散布如 CD、DVD、音樂或影音檔案的重製品，違反了何部法律的規範？ (A)《專利法》 (B)《著作權法》 (C)《商標法》 (D)《所得稅法》

答案：(B)

解析：文字、聲音、影像、圖片的創作等，都屬於《著作權法》保障的範圍

- ( ) 8. 作家出版之作品遭人盜版而提告，爭訟多年終於奪回應有權利。該名作家提告是希望爭取哪項權利？

(A)隱私權 (B)生存權 (C)智慧財產權 (D)言論自由權

答案：(C)

解析：智慧財產權包括著作權、商標權和專利權。

- ( ) 9. 在我國，下列哪部法律的立法目的是「為保障著作人著作權益，調和社會公共利益，促進國家文化發展」？ (A)《刑法》 (B)《專利法》 (C)《著作權法》 (D)《商標法》

答案：(C)

- ( ) 10. 清代畫師郎世寧是義大利人，原名 Giuseppe Castiglione，在中國宮廷當畫師的期間繪製了許多膾炙人口的作品，其中又以「八駿圖」為最。郎世寧筆法揉合了西式的寫實與中國的水墨風格，後人評價極高。郎世寧是做到了下列何者？ (A)認識和發揚傳統文化 (B)排斥不同文化的交流 (C)融合文化並加以創新 (D)對抗強勢文化的行銷

答案：(C)

- ( ) 11. 資訊時代中，閱聽人所能接收到的訊息五花八門，如何才能獲得正確而詳實的資料？ (A)新聞報導的內容不會有錯 (B)綜藝節目可以讓我們增廣見聞 (C)了解媒體立場，有助於判斷資訊真偽 (D)網路訊息的真實性通常比新聞報導高

答案：(C)

解析：新聞報導也可能因為疏於查證而出錯

- ( ) 12. 臺中市市政府曾推出「蘇格蘭風笛在臺中」系列活動，邀請皇家史特林風笛團到臺中演出，讓民眾欣賞到正統的蘇格蘭風笛演奏。民眾在街頭上就可以看見穿著傳統蘇格蘭服裝、用風笛吹奏蘇格蘭樂曲、跳著蘇格蘭傳統舞蹈的表演，讓民眾近距離欣賞蘇格蘭風情。上述系列活動的舉辦，可以協助民眾對外來文化抱持著何種態度？ (A)崇洋與同化 (B)競爭與比較 (C)批評與抗拒 (D)開放與包容

答案：(D)

- ( ) 13. 美環每年暑假必定出國自助旅行，大學四年下來，幾乎走遍世界五大洲。在旅途中，美環發現歐洲、美洲、東北亞、大洋洲地區國家的街頭充斥減肥瘦身中心的廣告看板，而中美洲、非洲則放眼望去是皮包骨的大人及小孩。上述美環看到的現象，主要反映何種全球化社會的問題？ (A)犯罪組織跨國運作 (B)人權迫害事件頻傳 (C)天災肆虐與疾病擴散 (D)糧食生產與分配不均

答案：(D)

- ( ) 14. 長期以來，國人觀看電影的方式與類型受到好萊塢的影響，這些國外出品的電影，藉由全球化的優勢，橫掃全球。此段話所指的「外國電影」主要是指何國的強勢文化？ (A)越南文化 (B)中國文化 (C)泰國文化 (D)美國文化

答案：(D)

- ( ) 15. 韓劇《來自星星的你》描述來自外太空的男子都敏俊和身為知名女明星的千頌伊陷入愛情的故事。此劇不僅在韓國創下收視奇蹟，也在兩岸三地掀起一股「星星旋風」。上述韓劇的熱播現象，主要是發揮了媒體的哪項功能？ (A)提供訊息 (B)休閒娛樂 (C)教育文化 (D)監督政府

答案：(B)

- ( ) 16. 在現代社會中，我們接觸媒體的機會非常多，為了不被媒體操控，民眾應該做一個明智的閱聽人，因此必須具備下列何種認知？ (A)事實真相和媒體報導間可能有差距，民眾應審慎判斷 (B)收視率

愈高的節目，表示其報導立場愈客觀愈能相信 (C) 傳播媒體不應對資訊加以評論，以免影響民眾的看法 (D)受過專業訓練的媒體工作者，篩選的訊息都是正確的

答案：(A)

- ( )17. 新冠肺炎疫情衝擊我國觀光業，據觀光局統計，來臺旅客估將年減千萬人次，經濟損失近 4,000 億元，而國際觀光旅行業的恢復恐怕更悲觀，疫情讓各國關閉邊界，若想要全面復甦，估計至少需要三年。下列敘述何者較為適當？ (A)新冠肺炎疫情在我國也有擴散，與全球化現象無關 (B)我國因為疫情損失龐大的觀光人流，但經濟並未受到影響 (C)過去全球化的便捷交通為各國帶來巨大的觀光商機 (D)各國產業的經濟蒙受損失，是全球化對文化交流的影響

答案：(C)

- ( )18. 下列有關智慧財產的相關敘述，何者正確？ (A)我國立法保障智慧財產權，以《智慧財產權法》為主 (B)智慧財產是指經由創作、發明等過程而產生價值的有形財產 (C)聯合國為保障智慧財產權設立了世界智慧財產組織 WIPO (D)智慧財產雖然沒有經濟上的價值，不過仍受到法律保障

答案：(C)

- ( )19. 各家廠商都使盡渾身解數，希望能增加業績。針對廠商競爭對消費者的影響，下列何者正確？ (A)採價格競爭策略，長期對消費者有利 (B)採價值競爭策略，長期對消費者有利 (C)競爭的廠商數量愈少，競爭愈程度低 (D)競爭愈激烈，代表進入該市場的門檻愈高

答案：(B)

- ( )20. 在我國，直轄市及縣市政府設立消費者服務中心，提供消費者諮詢、教育宣導、申訴等服務。下列何者屬於前述機關的職權？ (A)確保市場公平競爭 (B)協助廠商提高獲利 (C)處理消費行為爭議 (D)施壓廠商降低售價

答案：(C)

解析：消費者服務中心主要處理消費行為之間的問題。