

[滿分 100 分]

一、單一選擇題（每題 5 分，共 100 分）

1. () 「無邊落木□□下，不盡長江□□來。」（杜甫登高）根據詩意，缺空處依序宜填入下列哪一組疊字詞？（A）淡淡、款款（B）蕭蕭、滾滾（C）漠漠、溶溶（D）陰陰、深深。

答案：(B)

解析：(B)「蕭蕭」形容落葉聲；「滾滾」形容翻湧浮沉的樣子。

2. () 「體驗及享受一次別開生面的用餐方式」中的「別開生面」一詞，可用下列何者替代？（A）規行矩步（B）獨具一格（C）風塵僕僕（D）千篇一律。

答案：(B)

解析：別開生面：比喻開創新的風格、形式，與(B)擁有與眾不同的風格，意思相近。

3. () 「如果冷冷漠漠的病蟲害／或是狂暴的風雨／蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印／不悲、不怨，繼續走下去」，由詩的內容可看出農人具有何種生存哲學？（A）不修邊幅的瀟灑（B）愛屋及烏的博愛（C）樂天知命的態度（D）拈花惹草的閒情逸致。

答案：(C)

解析：(C)由「不悲、不怨，繼續走下去」可知。

4. () 「□明、□黑、握鋤荷□、□歌」，以上缺空處的同音字依序填入何者？（A）鰲、黎、犁、驪（B）黎、鰲、犁、驪（C）犁、鰲、黎、驪（D）驪、鰲、犁、黎。

答案：(B)

解析：(B)「黎」明、「鰲」黑、握鋤荷「犁」、「驪」歌。

5. () 射鵰英雄傳——智鬥書生一文中，黃蓉的對句：「四小鬼各自肚腸」其實是暗指下列何者？（A）各有心機（B）腸胃不適（C）心情迥異（D）構造不同。

答案：(A)

解析：(A)由「各自肚腸」可知。

6. () 下列「」中的字，何者讀音正確？（A）何時「了」：·ㄌㄨˊ（B）玉「砌」：ㄎㄨㄛˋ（C）「幾」多愁：ㄐㄟ（D）兜「鑿」：ㄉㄠˊ。

答案：(D)

解析：(A)ㄌㄨˊㄉㄠˊ（B）ㄎㄨㄛˋ（C）ㄐㄟ（D）ㄉㄠˊ。

7. () 下列「」中的字，何組讀音「不同」？（A）「挑」戰／「挑」選（B）討「論」／違「論」（C）「好」奇／嗜「好」（D）「待」遇／招「待」。

答案：(A)

解析：(A)ㄊㄧㄠˋ（B）ㄊㄧㄠˋ（C）ㄏㄠˋ（D）ㄉㄠˋ。

8. () 在射鵰英雄傳——智鬥書生一文中，書生說：「倘有一道不中式，只好請兩位從原路回去了。」若真是這樣，黃蓉和郭靖的狀況該如何形容？ (A)揸黑鍋 (B)扯後腿 (C)吃閉門羹 (D)捧鐵飯碗。

答案：(C)

解析：(A)比喻代人受過頂罪(B)對他人的行動加以阻撓、破壞、牽制，使其不能達到目的(C)比喻遭受拒絕(D)比喻擁有穩固的職業。

9. () 下列四段描述，分別是指哪一個節慶？(甲)銀河清淺，玉露微茫，互鵲橋於長空，度天孫於碧落(乙)嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心(丙)去年元夜時，花市燈如畫。月上柳梢頭，人約黃昏後(丁)爆竹在庭，桃符在戶，柏酒在壺 (A)七夕、中秋、除夕、端午 (B)中秋、重陽、七夕、元宵 (C)元宵、中秋、除夕、七夕 (D)七夕、中秋、元宵、除夕。

答案：(D)

解析：(D)(甲)由「鵲橋」知是七夕；(乙)由「嫦娥」可知中秋；(丙)由「元夜」可知元宵；(丁)由「爆竹」、「桃符」可知除夕。

10. () 射鵰英雄傳——智鬥書生一文中，郭靖道：「那漁人怎麼說段皇爺已不在塵世了？可好教人放心不下。」郭靖不放心的原因為何？ (A)大仇將無處可報 (B)無人能醫治黃蓉 (C)害怕謊言被拆穿 (D)不想背負新罪名。

答案：(B)

解析：因為此行前來乃是為了請段皇爺醫治受傷的黃蓉，若他已死則黃蓉命在旦夕，故選(B)。

11. () 射鵰英雄傳——智鬥書生一文中，書生對於郭靖的話「充耳不聞」，他們又礙於「有求於人」及「地形險惡」不便動手，於是黃蓉以機智判斷，用何種方法使書生開口？ (A)繞道而行 (B)無禮對待 (C)出言相激 (D)側面偷襲。

答案：(C)

解析：文中提到黃蓉冷笑出言，試圖激怒書生不懂孔夫子之言，果然讓書生開口，故選(C)。

12. () 「匠人造了你／原是為燒的／既已燒著／又何苦／傷心流淚？」(聞一多)這首詩描寫的主題是什麼？ (A)香菸 (B)火柴 (C)蠟燭 (D)流星。

答案：(C)

解析：由「原是為燒的」和「傷心流淚」(蠟燭在燃燒過程中會流蠟油，狀如流淚)可知選(C)。

13. () 如果要選一副對聯送給學校，下列何者最合適？ (A)願天下有情人都能成眷屬，是前生註定事莫錯過因緣 (B)萬里春風陶美德，百年事業育新人 (C)天上樓臺山上寺，雲邊鐘鼓月邊僧 (D)自古庖廚君子遠，從來中饋淑人宜。

答案：(B)

解析：(B)由「百年事業育新人」(百年樹人)可知。

14. () 「『有天大的困難，當你說出來的那一刻，世界就不一樣了。』阿騫在多次表達之後，愈來愈感受到，從周遭人身上得到滿滿的愛，應該要盡量分享出去，幫助更多人面對傷痛。」為何「說出來的那一刻，世界就不一樣了」？ (A)能說得出口的困難，通常就不難解決 (B)把困難交給別人解決，自

己就輕鬆了 (C)因為情緒和傷痛獲得釋放，心境不同了 (D)因為用語言治療傷痛，是最有效的方法。

答案：(C)

解析：說出口能多少釋放壓力，也因此讓別人知道如何幫助你，自然而然會覺得世界不再只有自己一人傷痛。故選(C)。

15. () 射鵰英雄傳——智鬥書生一文中，黃蓉說孔門七十二弟子中，「成年有三十人，少年有四十二人」，雖然她只是胡解經書，卻看出她的聰明機智。請問她是用何種方式算出來的？ (A)加法 (B)減法 (C)乘法 (D)除法。

答案：(C)

解析：(C)由文中「冠者五六人，童子六七人。五六得三十，成年的是三十人，六七四十二，少年是四十二人」可知。

16. () 「暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」這段話點出的季節為何？ (A)春 (B)夏 (C)秋 (D)冬。

答案：(A)

解析：從「暮春」、「春服」可知為春天，故選(A)。

17. () 黃蓉使用出乎書生意料之外的方法，使他折服，請問下列哪一個詞語可以形容這種方法？ (A)仗義執言 (B)出奇制勝 (C)出爾反爾 (D)字斟句酌。

答案：(B)

解析：(A)依義理行事，正直敢言(B)用奇特、創新的方法取勝(C)比喻人的言行前後反覆，自相矛盾(D)形容作文章或說話時態度謹慎。

18. () 周朝時，人們將兩位神將畫在木板上，以驅鬼鎮邪，請問這兩位神將是何人？ (A)關公、張飛 (B)神荼、鬱壘 (C)太公、周公 (D)呂布、曹操。

答案：(B)

解析：(B)由課文「人們將神荼、鬱壘兩位神將的圖像畫在桃木板，掛在門上以驅鬼鎮邪」可知。

19. () (甲)茂密的樹林(乙)滂沱的大雨(丙)活潑的猿猴(丁)飄蕩的小船(戊)打鬥的蟋蟀。如果你要建構與宋元思畫一文的場景，上述哪些畫面是你需要的？ (A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)乙丁戊 (D)乙丙戊。

答案：(B)

解析：(B)(甲)茂密的樹林：夾岸高山，皆生寒樹，負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰(丙)活潑的猿猴：猿則百叫無絕(丁)飄蕩的小船：從流飄蕩，任意東西。

20. () 「也許是我們太過忙碌，忽略了嘈雜的街市也會有清新的風景，又或許是我們在修煉的過程中，總是欠缺了一些什麼重要的片段。或許，人生需要留白，殘荷缺月也是一種美麗，粗茶淡飯也是一種幸福。生活原本就不是乞討，所以無論日子過得多麼窘迫，都要從容地走下去，不辜負一世韶光。」(林徽因)這段話旨在強調什麼？ (A)生活應過得愜意自在 (B)只有遠離嘈雜才有美景 (C)幸福不在貧窮中顯現 (D)無須向人們乞討憐愛。

答案：(A)

解析：題幹強調生活雖不盡美好，但仍應欣賞與探索其中的幸福自在，故選(A)。