

一、單一選擇題 (每題 4 分, 共 100 分)

1. (D) 關於「頓」字的字義解釋, 下列哪一個選項的意思與其他三者「不同」?
(A)「頓」失依靠 (B)茅塞「頓」開 (C)樹下「頓」悟 (D)捶胸「頓」足。
2. (C) 下列與「金」字相關的諺語, 何者使用「不正確」?
(A)這棟房子的外觀美好, 裡面卻已是破爛不堪, 真是「金玉其外, 敗絮其中」 (B)「佛靠金裝, 人靠衣裝」, 這件衣服穿在你身上, 更加襯托出你的高貴氣質 (C)經過哥哥十年誠摯的追求, 小莉終於答應嫁給哥哥, 真是「二人同心, 其利斷金」 (D)我正想要好好地訓誡他一頓, 不料「半路殺出程咬金」, 把事情給搞砸了。
3. (D) 下列何者「不是」同義複詞?
(A)微渺 (B)負擔 (C)給予 (D)忘懷。
4. (D) 「懷疑與好奇為科學之母」, 應屬於下列何種句型?
(A)敘事句 (B)有無句 (C)表態句 (D)判斷句。
5. (D) 末段, 作者借用貝多芬田園交響曲的牧羊人之歌來形容文中哪一種景象?
(A)滿天烏雲, 盤旋著, 自上而下, 直要捲到地面 (B)匍匐在地的失魂者, 便在雨水的不斷澆淋下, 漸漸地蘇醒 (C)雷聲愈來愈遠, 電光只在遙遙的天邊橫掃 (D)太陽又出來了, 一片清新的空氣, 鮮潔的色彩。
6. (D) 在外貌上, 左思雖然是潘安的對照組, 但他的三都賦風靡一時, 造成「洛陽紙貴」的盛況。由此可知, 左思為人稱道的特質是什麼?
(A)容貌俊俏 (B)辯才無礙 (C)歌聲動人 (D)文才洋溢。
7. (B) 有關世說新語一書的說明, 下列敘述何者錯誤?
(A)屬於筆記小說, 是中國志人小說的傑出作品 (B)由南朝宋劉義慶編撰, 依時代分類, 屬於歷史小說 (C)全書共三十六類, 記載東漢到東晉間高士名流的軼聞瑣事 (D)文字簡潔精鍊, 故事精彩有趣, 對中國後世小說影響深遠。
8. (B) 下列各選項中的「一」字, 何者「不是」在表達人、事或物的實際數量?
(A)「一」傘在握 (B)在你身後落了「一」地的 (C)連成「一」個無懈可

擊的圓 (D)佛於是把我化作「一」棵樹。

9. (D) 「雷是鼓, 雨落草地是沉溜的弦聲, 雨落水面是急珠走盤聲, 雨落柳上是疏鬱的琴聲, 雨落橋欄是擊磬聲。」(徐志摩雨後虹) 作者文中表達聽雨而興起內心聯想的譬喻, 雨的聲勢因何者不同而有所差別?
(A)時間 (B)季節 (C)方向 (D)落點。
10. (B) 「孔子□□弟子三千、大將軍□□精兵三萬、先生過獎, □□實在不敢當」上述缺空依序宜填入何者?
(A)門下、閣下、殿下 (B)門下、麾下、在下 (C)屬下、殿下、陛下 (D)閣下、陛下、屬下。
11. (B) 「只覺滿天無數黑怪, 張牙舞爪, 盡向地面攪來。」這段話在文章中主要是描繪何種景象?
(A)雷電交加 (B)烏雲密布 (C)妖魔出世 (D)世界末日。
12. (B) 下列選項「」中的字, 何組意義相同?
(A)一「行」白鷺上青天 / 「行」行出狀元 (B)臨風「顧」盼 / 左「顧」右盼 (C)「瞻」視「昂」藏 / 「昂」首觀之 (D)瓜「架」上的南瓜 / 「架」著鷹。
13. (C) 下列倒裝句何者還原正確?
(A)唯利是圖 → 圖唯利 (B)馬首是瞻 → 馬瞻首 (C)牡丹之愛 → 愛牡丹 (D)何難之有 → 何有難。
14. (C) 「只有少數人有福氣在荒野探險, 大多數人在都市中冒險。至今科學家仍舊在世界各處的荒野中探究地球生物的奧秘, 地球生物與人類族群的生存息息相關。然而大部分的疑問還未解答之前, 荒野已經逐漸減少。文明先進的國家意識出問題的嚴重性, 連忙將殘存的荒野以各種名稱保留下來。落後的國家則興奮地將原始的資源當成貿易的商品。一個國家生命的持續與潛力, 可以從這處國度內荒野的質量來預測。」(節錄自王家祥我們需要荒野) 根據本文, 下列何者說明正確?
(A)科學家已經探知絕大多數荒野生物的奧秘 (B)作者認為能在都市中探險更勝於在荒野中 (C)文明先進國家已意識到原始資源的重要性 (D)從荒野保存的質量即可看出該國國際地位。
15. (A) 畫的哀傷: 「我覺得大家故意讚美志村

的圖畫第一，是想挫我岡本的銳氣。」
這段話表現岡本此時抱持的心態是如何的？

(A)強者容易被批評 (B)弱者容易被同情 (C)口頭稱讚不算數 (D)實力懸殊難比較。

16. (D) 「產於北美太平洋的鮭魚，一到秋冬也要『跋涉』一千二百公里的迢遙路，逆游九十多個晝與夜，回到出生的故鄉，繁殖牠的下一代。逆迴的鮭魚是水洋中最神奇的魚，本身有航向的神祕能力，靠著太陽指引辨別方向，藉著水的氣息認識路途，準確無誤在淡水初生地產卵，再游向鹽水地帶成長，老一代的生命終止，全新的生命又復出，生生死死綿綿不絕。」(芯心逆迴之旅) 有關文中鮭魚的敘述，下列何者正確？

(A)千里跋涉為了覓食維生 (B)逆迴的目的地為鹽水地帶 (C)航向的能力來自判定氣溫、水溫的差別 (D)為了新生命的孕育獻出生命。

17. (D) 下列哪一句「不是」判斷句？

(A)交友是一件有益的事 (B)知識就是力量 (C)弈秋，通國之善弈者也 (D)他的球技精湛。

18. (B) 關於古詩的說明，下列何者錯誤？

(A)古詩在格律的要求上不比近體詩嚴格，相對寬鬆 (B)古詩又稱「古風」，而近體詩又稱「近詩」 (C)古詩於漢代時已有作品出現，唐以後仍有文人創作古詩 (D)古詩十九首最早收錄於蕭統所編的昭明文選。

19. (D) 下列詩句敘述，何者「不能」顯現出蒼翠茂密的景致？

(A)離離原上草，一歲一枯榮 (B)離恨恰如春草，更行更遠還生 (C)晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲 (D)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。

20. (D) 「噫！菊之愛，陶後鮮有聞。」周敦頤為何發此感嘆？

(A)菊花不如蓮花芳香 (B)世上有真情真愛的人不多 (C)能不染不妖者太少 (D)能抱持節操者少。

21. (C) 一棵開花的樹：「陽光下慎重地開滿了花／朵朵都是我前世的盼望」，此詩句表達何種意旨？

(A)女子在陽光下嬌豔如花 (B)女子熱戀時的心花怒放 (C)女子竭盡心思吸引對方目光 (D)春光明媚，萬紫千紅的美景。

22. (C) 下列對於史記一書的敘述，何者「錯誤」？

(A)史記的作者是司馬遷 (B)它是中國第一部正史 (C)它也是中國第一部斷代史 (D)它在漢武帝時寫成的。

23. (A) 下列有關史記的說明，何者「錯誤」？

(A)作者張釋之是一位公正無私的廷尉，很得漢文帝信任 (B)記載黃帝到漢武帝太初年間的歷史 (C)是以記載人物為主的紀傳體史書 (D)內容包羅萬象，分本紀、表、書、世家、列傳五類，對後代史學跟文學有很大的影響。

24. (C) 下列各句，何者沒有繁冗多餘的語詞？
〔90.第一次基測〕

(A)有養成閱讀的習慣，等於就猶如擁有一筆珍貴的資產 (B)現代人經常能夠感受到生活中許多無窮的壓力 (C)時時反省改進，才能使我們有更美好的明天 (D)節儉真是現代人都必須應該培養的美德。

25. (B) 「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」可以引申出下列哪一句成語？

(A)風行草偃 (B)風木之思 (C)捕風捉影 (D)春風化雨。