

一、單一選擇題（每題 4 分，共 100 分）

1. ()

第三屆【我的未來我作主】反毒微電影競賽，線上參賽報名流程：

進入【我的未來我作主】官方網站，點選我要報名→我要報名→進入說明頁面，閱讀說明，請準備相關資料：

(1) 個人資料提供同意書（按此可下載檔案）

(2) 團隊全員之在學證明（按此可下載檔案）→所有成員在學證明。學生證正反面圖檔、國際生居留證正反面圖檔。

※表格欄位不足者請自行延伸使用。

※同一團隊組員請以同一份表單掃描上傳即可！請勿分開個別上傳造成檔案過大！

上傳參賽影片至 YouTube（須設定為非公開），並複製影片連結。

進入報名網頁，請填妥線上報名系統中所有欄位。請務必於 110 年 4 月 22 日下午 15:00 前完成以上網路報名程序並送出報名資料，跳出報名成功視窗即代表隊伍報名成功。

網路報名成功後，請自行列印留存報名資料。參賽通知函則由系統信寄出。

震東想報名參加這次反毒微電影競賽，請問下列哪一個步驟「出錯」了？(A)自己先上網下載「個人資料提供同意書」，並填寫表格後上傳 (B)協助一同創作的好友大陸，影印學生證正反面當作在學證明 (C)將影片上傳至 YouTube 平臺，並設定公開以便審核 (D)報名資料於上傳成功後自行列印留存即可。

答案：(C)

2. () 「美國重量級拳王喬伊·路易斯成名後奉召入營服役。有一天駕車出去，被一輛貨車撞了一下，貨車司機下車後破口大罵，因為他並不認識這位拳王。等司機離開後，伙伴就問路易斯：『人家這樣罵你，你怎麼只站在那裡微笑，不把他打倒？』這位很有修養的拳王回答道：『如果有人侮辱卡羅索（義大利金嗓歌王），他是不是就要為他高歌一曲呢？』」下列何者可作為此段話的注解？(A)包容是抵抗侮辱最好的盾牌（英國傳勒）(B)流水在碰到底處時才會釋放活力（歌德）(C)有風度的運動家，要有服輸的精神（羅家倫）(D)友誼能增進快樂，減少痛苦（愛迪生）。

答案：(A)

3. () 「飛魚季可分為招魚祭、收藏祭、終食祭三階段，每年從二至三月的招魚祭後，才能下海捕捉飛魚，剛開始僅限於在夜間以燈光誘捕，直到夏季時才可在白天捕捉。而六至七月間會另外舉行『收藏祭』，停止捕捉飛魚，改捉別的魚種。到了中秋節以後，族人就禁止再食用飛魚，這就是所謂的『終食祭』。」根據本段文字敘述，如果你想到蘭嶼品嚐新鮮的飛魚，下列月分何者最佳？(A)五至六月 (B)九至十月 (C)十至十一月 (D)十二至一月。

答案：(A)

4. ()

當你在聽別人說話的時候，你有一邊滑手機的習慣嗎？或是，你有沒有遇過，當你在說話時，卻發現對方心不在焉，好像沒在聽。這時候，你的感覺是什麼？

其實，溝通是「互相整理」的過程，對方協助自己釐清想法，自己也能幫助對方整理出重點，但

是一直以來，大家努力精進溝通表達技巧時，卻忽略了一個事實：_____。

作者劉秀丹在阿丹老師的幸福說話課一書中，提供了 5 個技巧，若能在生活或工作中多加注意及練習，將能幫助你「和誰都聊得來」！

一、利用肢體語言表達關心

善用肢體語言，可以幫助說話者感受到你的專注。有時候多說無益，只要給予對方一個微笑，或適時的點頭，就能表達出內心的支持。

二、用簡短的回應引導對方「多說話」

你該扮演的角色應該是「鼓勵對方多說話」的聽眾，讓對方從梳理自己的思緒當中，「自己解決問題」，反而能讓對方有自我成長的機會。

三、摘要式重點整理

當對方說完話後，你可以簡單扼要地重複重點內容，一方面是確認自己是否理解正確，避免有誤解的地方，另一方面則是讓說話者能有被了解的溫暖感受。

四、發揮同理心去傾聽對方的聲音

阿丹老師的幸福說話課指出，一段聆聽是否能讓人感到溫暖，關鍵就在於聽者能否走出自己的世界，去貼近對方現在經歷的各種情緒。

舉例來說，若說話者對於「主管突然指派一堆工作」表達出無奈的心情，你身為一個傾聽者，若做出「沒什麼好擔心的啦！」的回應，可能只會讓對方覺得你沒有試著了解他，甚至還否認了他的感受。

相反地，若你能站在對方的角度傾聽，給予正面回應，像是「這樣壓力真的很大，看來這陣子要辛苦一點了。」反而能讓對方有被理解、情感被支持的感受。

五、謹慎地給予忠告

當說話者對於想要解決的問題感到不知所措時，他可能需要的並不是情緒上的支持或安慰，而是希望能尋求協助。此時，我們還是可以提供具體的建議給對方。但是在說話前，應該要注意 2 件事：(1)心態：要確認自己的傾聽與提供的幫助，是「真的想幫助對方解決問題」，而不是為了表現出自己比較厲害。

(2)需求：開口講出建議前，你可以先透過「你覺得我可以怎麼幫你呢？」「我能幫上什麼忙嗎？」「你會想聽聽我的看法嗎？」來確認對方是否真的需要自己的忠告。

（葉冠玫良好的溝通，來自於傾聽！5 個傾聽技巧，讓你和誰都好聊）

根據前後文，缺空處填入下列哪一選項最合適？

(A)越重要的話，越要慢慢說出來 (B)幽默感，是讓話更動聽的關鍵 (C)良好的溝通是「聽」出來的 (D)關係再近，說話也要有分寸。

答案：(C)

5. () 「在人生的旅程中，每個人的生活都離不開別人的幫助，因為自然界的任何事物都是一個普遍聯繫的整體，沒有誰能夠脫離周圍的事物而孤立地存在，但在接受別人幫助的同時，我們也要學會去幫助別人。」根據這段內容，下列何者闡述正確？

(A)我們只須被動地等待幫助，而不必主動尋求 (B)永遠懂得幫助別人的人，其實是幫助了自己 (C)只要願意為別人犧牲，就能獲得對等的報酬 (D)世上不變的道理只有一個，就是只能幫助弱者。

答案：(B)

6. () 關於控訴一枝煙囪一詩，下列說明何者正確？
(A)作者為余光中，同時擅長寫詩和小說 (B)以旁觀者的角度，輕鬆看待城市所受到的空汙迫害
(C)內容主要描述高雄市與人民團結合作力抗空汙的勢力 (D)因眼見環境和人民受到空汙殘害而寫詩為之發聲批評。

答案：(D)

7. ()

敕勒歌 佚名
敕勒川，陰山下。天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。
註：①川：原野。
②陰山：在今內蒙一帶。
③穹廬：氈帳，俗稱蒙古包。

關於敕勒歌與木蘭詩的比較，選項內的說明何者正確？ (A)皆為北方民歌的樂府詩 (B)皆為敘事詩，歌頌戰士的英勇 (C)兩首詩皆一韻到底 (D)皆運用大量的狀聲詞，加深讀者印象。

答案：(A)

8. ()

翠山植物園步道簡介
▲翠山步道：終點的觀景平臺可眺望蘭馨平原風光。
▲山林步道：全段栽植多種以桐為名的植物，尤以油桐為主。每逢五月花季，美不勝收。
▲翠山自然步道：地勢逐漸往上爬升，翻過山頭後與登峰步道相連。
▲登峰步道：可達園區最高處，途中林相完整。為園區最陡峭的步道，是登山挑戰的絕佳場所。

根據這份簡介，可以明確得知下列何者？〔110.會考補考〕 (A)翠山步道可看見最多種類的林木 (B)五月花季時可在山林步道觀賞油桐花 (C)從登峰步道攀上最高處後只能原路折返 (D)翠山自然步道的觀景平臺可鳥瞰蘭馨平原。

答案：(B)

9. () 下列「之」字的意思，何者和「何陋之有」的「之」字相同？ (A)物外「之」趣 (B)送孟浩然「之」廣陵 (C)牡丹「之」愛 (D)項為「之」強。

答案：(C)

10. () 「絲竹」本指琴瑟和簫笛等樂器，但可用來指稱音樂，這種修辭法稱為「借代」。請問下列何者「不是」使用「借代法」？ (A)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲 (B)「朱門」酒肉臭，路有凍死骨 (C)「白髮」三千丈，離愁似箇長 (D)但願人長久，千里共「嬋娟」。

答案：(C)

11. () 偉英在搜尋網站打出關鍵字詞，打入「劉夢得文集、與白居易並稱『劉白』、烏衣巷」，他想搜尋的是下列哪一位詩人？ (A)劉宴 (B)劉知幾 (C)李白 (D)劉禹錫。

答案：(D)

12. () 「銘」是刻於器物或碑石上的一種文體，其內容偏重於下列何者？ (A)寫景抒情 (B)規過勸善 (C)記敘事件 (D)自我警惕，頌揚功德。

答案：(D)

13. () 下列「」中的連詞，何者使用最正確？ (A)「既然」知道做錯了事，就要反省改進 (B)「與其」他不來，我們還是會幫他保留位置 (C)「由於」我細心照顧，這些花還是死了 (D)肇事者撞到人之後，「總算」加速逃離現場。

答案：(A)

14. () 深藍的憂鬱文末，王文燦喊叫：「成功了！成功了！機器有了情感！」由此可知，王文燦在世界棋王腦部植入超級計算能力的電腦晶片，真正的用意為何？ (A)希望證明人腦終究能夠勝過電腦

(B)希望世界棋王能獲勝，不再憂鬱 (C)想測試機器人是否擁有人的情感 (D)想讓機器人和電腦晶片一較高下。

答案：(C)

15. () 下列「」中的形似字，何者讀音兩兩相同？ (A)沙「渚」／防「堵」 (B)依「據」／「遽」然 (C)查「核」／形「骸」 (D)罰「鍰」／名「媛」。

答案：(B)

16. () 下列哪一個句子最為通順？ (A)爸爸的一席話，對於我受到了很大的激勵 (B)老師親自教授他的課業，讓他蒙昧無知 (C)儘管交友是一件有益的事，還是要多交朋友 (D)張伯伯腦中風以後，我無時無刻不掛念著他。

答案：(D)

17. () 書信結尾問候語，何者「有誤」？ (A)對師長可用「敬請 教安」 (B)對親友平輩可用「敬請 大安」 (C)對同學可用「順頌 時祺」 (D)對於一般長輩可用「敬請 臺安」。

答案：(D)

18. () 「春天一到，滿阡陌原是到處黃蝴蝶，【甲】千點萬點，起起落落，【乙】停下時是蝴蝶花，飛起時是花蝴蝶。【丙】我一直將它看成世上唯一會飛會舞的花，異常珍貴，卻隨著童少時光消逝了。今年初，我在一處豆田看見約五十隻的小景觀，諦視良久，【丁】看到慘澹而且褪了色的童少時光，不由感到淒然。」關於畫線處的寫作手法，下列敘述何者最恰當？〔111.會考補考〕 (A)甲：將黃蝴蝶譬喻為萬千燈火 (B)乙：以擬人手法呈現蝴蝶動態 (C)丙：以假設的語氣說出內心想像 (D)丁：將抽象的童年時光化為具體。

答案：(D)

19. () 陋室銘一文中，「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子云：『何陋之有？』」作者這段敘述在展現自己的何種情懷？ (A)選擇獨善其身，避世遠禍 (B)嚮往閒適自在，隨遇而安 (C)徜徉書海，與過往聖賢們神交 (D)韜光養晦，靜待時機一展抱負。

答案：(D)

20. () 水神的指引：「自然看在眼裡，她不說，但她在等，她等得很辛苦，因為我們已經遺忘了與她溝通的那個語言。」這段文句使用下列何種修辭？ (A)譬喻 (B)誇飾 (C)倒反 (D)轉化。

答案：(D)

21. () 水神的指引一文裡，祖父說：「自然從未啞過，只是我們一直在背離她而已，我們不敢用真實去面對她，我們脫離了與她的歸屬感，讓自己獨享一切。」這段話主要想表達什麼？ (A)族人離開故鄉，讓自然感到寂寞 (B)自然資源不宜濫用，應懂得共享 (C)自然生生不息，只是人們沒發覺 (D)面對自然被破壞，人們無能為力。

答案：(B)

22. () 李大同為祝賀朋友的餐廳開張，致贈紅包一封。下列詞語，何者最適合做為紅包上的祝福語？〔98.第一次基測〕 (A)高軒蒞止，戶限為穿 (B)飲水思源，食甘知苦 (C)妙手回天，杏林之光 (D)博施濟眾，溫飽百家。

答案：(A)

23. () 下列選項中所描述的特色，分別代表四本小說。請問何者的對照完全正確？ (A)神機妙算，爾虞我詐—儒林外史 (B)官逼民反，逼上梁山—三國演義 (C)熱衷功名，醜態畢露—老殘遊記 (D)繁

華落盡，轉眼成空——紅樓夢。

答案：(D)

24. () 「議會中，議員們為了各自的意識形態□□□□，引爆一場激烈的口水戰。」句中的缺空處「不宜」填入下列何者？〔99.第一次基測〕 (A)大放厥辭 (B)搖脣鼓舌 (C)口碑載道 (D)口沸目赤。

答案：(C)

25. () 下列「 」中的字，何組詞性前後相同？ (A)張「冠」李戴／豔「冠」群芳 (B)層出不「窮」／「窮」追不捨 (C)「斷」章取義／「斷」無此理 (D)難以「置」信／本末倒「置」。

答案：(D)