

## 一、單一選擇題（每題 4 分，共 100 分）

1. ( )

**第三屆【我的未來我作主】反毒微電影競賽，線上參賽報名流程：**

進入【我的未來我作主】官方網站，點選我要報名 → 我要報名 → 進入說明頁面，閱讀說明，請準備相關資料：

- (1)個人資料提供同意書（按此可下載檔案）
- (2)團隊全員之在學證明（按此可下載檔案）→所有成員在學證明。學生證正反面圖檔、國際生居留證正反面圖檔。

※表格欄位不足者請自行延伸使用。

※同一團隊組員請以同一份表單掃描上傳即可！請勿分開個別上傳造成檔案過大！

上傳參賽影片至 YouTube（須設定為非公開），並複製影片連結。

進入報名網頁，請填妥線上報名系統中所有欄位。請務必於 110 年 4 月 22 日下午 15:00 前完成以上網路報名程序並送出報名資料，跳出報名成功視窗即代表隊伍報名成功。

網路報名成功後，請自行列印留存報名資料。參賽通知函則由系統信寄出。

震東想報名參加這次反毒微電影競賽，請問下列哪一個步驟「出錯」了？(A)自己先上網下載「個人資料提供同意書」，並填寫表格後上傳 (B)協助一同創作的好友大陸，影印學生證正反面當作在學證明 (C)將影片上傳至 YouTube 平臺，並設定公開以便審核 (D)報名資料於上傳成功後自行列印留存即可。

答案：(C)

2. ( ) 「美國重量級拳王喬伊·路易斯成名後奉召入營服兵役。有一天駕車出去，被一輛貨車撞了一下，貨車司機下車後破口大罵，因為他並不認識這位拳王。等司機離開後，伙伴就問路易斯：『人家這樣罵你，你怎麼只站在那裡微笑，不把他打倒？』這位很有修養的拳王回答道：『如果有人侮辱卡羅索（義大利金嗓子王），他是不是就要為他高歌一曲呢？』下列何者可作為此段話的注解？(A)包容是抵抗侮辱最好的盾牌（英國傅勒）(B)流水在碰到底處時才會釋放活力（歌德）(C)有風度的運動家，要有服輸的精神（羅家倫）(D)友誼能增進快樂，減少痛苦（愛迪生）。

答案：(A)

3. ( ) 「飛魚季可分為招魚祭、收藏祭、終食祭三階段，每年從二至三月的招魚祭後，才能下海捕捉飛魚，剛開始僅限於在夜間以燈光誘捕，直到夏季時才可在白天捕捉。而六至七月間會另外舉行『收藏祭』，停止捕捉飛魚，改捉別的魚種。到了中秋節以後，族人就禁止再食用飛魚，這就是所謂的『終食祭』。」根據本段文字敘述，如果你想到蘭嶼品嘗新鮮的飛魚，下列月份何者最佳？(A)五至六月(B)九至十月(C)十至十一月(D)十二至一月。

答案：(A)

4. ( )

當你在聽別人說話的時候，你有一邊滑手機的習慣嗎？或是，你有沒有遇過，當你在說話時，卻發現對方心不在焉，好像沒在聽。這時候，你的感覺是什麼？

其實，溝通是「互相整理」的過程，對方協助自己釐清想法，自己也能幫助對方整理出重點，但

是一直以來，大家努力精進溝通表達技巧時，卻忽略了一個事實：\_\_\_\_\_。

作者劉秀丹在阿丹老師的幸福說話課一書中，提供了 5 個技巧，若能在生活或工作中多加注意及練習，將能幫助你「和誰都聊得來」！

## 一、利用肢體語言表達關心

善用肢體語言，可以幫助說話者感受到你的專注。有時候多說無益，只要給予對方一個微笑，或適時的點頭，就能表達出內心的支持。

## 二、用簡短的回應引導對方「多說話」

你該扮演的角色應該是「鼓勵對方多說話」的聽眾，讓對方從梳理自己的思緒當中，「自己解決問題」，反而能讓對方有自我成長的機會。

## 三、摘要式重點整理

當對方說完話後，你可以簡單扼要地重複重點內容，一方面是確認自己是否理解正確，避免有誤解的地方，另一方面則是讓說話者能有被了解的溫暖感受。

## 四、發揮同理心去傾聽對方的聲音

阿丹老師的幸福說話課指出，一段聆聽是否能讓人感到溫暖，關鍵就在於聽者能否走出自己的世界，去貼近對方現在經歷的各種情緒。

舉例來說，若說話者對於「主管突然指派一堆工作」表達出無奈的心情，你身為一個傾聽者，若做出「沒什麼好擔心的啦！」的回應，可能只會讓對方覺得你沒有試著了解他，甚至還否認了他的感受。

相反地，若你能站在對方的角度傾聽，給予正面回應，像是「這樣壓力真的很大，看來這陣子要辛苦一點了。」反而能讓對方有被理解、情感被支持的感受。

## 五、謹慎地給予忠告

當說話者對於想要解決的問題感到不知所措時，他可能需要的並不是情緒上的支持或安慰，而是希望能尋求協助。此時，我們還是可以提供具體的建議給對方。但是在說話前，應該要注意 2 件事：(1)心態：要確認自己的傾聽與提供的幫助，是「真的想幫助對方解決問題」，而不是為了表現出自己比較厲害。

(2)需求：開口講出建議前，你可以先透過「你覺得我可以怎麼幫你呢？」、「我能幫上什麼忙嗎？」、「你會想聽聽看我的看法嗎？」來確認對方是否真的需要自己的忠告。

（葉冠玟良好的溝通，來自於傾聽！5 個傾聽技巧，讓你和誰都好聊）

根據前後文，缺空處填入下列哪一選項最合適？

(A)越重要的話，越要慢慢說出來 (B)幽默感，是讓話更動聽的關鍵 (C)良好的溝通是「聽」出來的 (D)關係再近，說話也要有分寸。

答案：(C)

5. ( ) 「在人生的旅程中，每個人的生活都離不開別人的幫助，因為自然界的任何事物都是一個普遍聯繫的整體，沒有誰能夠脫離周圍的事物而孤立地存在，但在接受別人幫助的同時，我們也要學會去幫助別人。」根據這段內容，下列何者闡述正確？

(A)我們只須被動地等待幫助，而不必主動尋求 (B)永遠懂得幫助別人的人，其實是幫助了自己 (C)只要願意為別人犧牲，就能獲得對等的報酬 (D)世上不變的道理只有一個，就是只能幫助弱者。

答案：(B)

6. ( ) 關於控訴一枝煙囪一詩，下列說明何者正確？  
(A)作者為余光中，同時擅長寫詩和小說 (B)以旁觀者的角度，輕鬆看待城市所受到的空汙迫害  
(C)內容主要描述高雄市與人民團結合作力抗空汙的勢力 (D)因眼見環境和人民受到空汙殘害而寫詩為之發聲批評。

答案：(D)

7. ( )

敕勒歌 佚名

敕勒川，陰山下。天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。

註：①川：原野。  
②陰山：在今內蒙一帶。  
③穹廬：氈帳，俗稱蒙古包。

關於敕勒歌與木蘭詩的比較，選項內的說明何者正確？ (A)皆為北方民歌的樂府詩 (B)皆為敘事詩，歌頌戰士的英勇 (C)兩首詩皆一韻到底 (D)皆運用大量的狀聲詞，加深讀者印象。

答案：(A)

8. ( )

翠山植物園步道簡介

▲翠山步道：終點的觀景平臺可眺望蘭馨平原風光。  
▲山林步道：全段栽植多種以桐為名的植物，尤以油桐為主。每逢五月花季，美不勝收。  
▲翠山自然步道：地勢逐漸往上爬升，翻過山頭後與登峰步道相連。  
▲登峰步道：可達園區最高處，途中林相完整。為園區最陡峭的步道，是登山挑戰的絕佳場所。

根據這份簡介，可以明確得知下列何者？〔110.會考補考〕 (A)翠山步道可看見最多種類的林木 (B)五月花季時可在山林步道觀賞油桐花 (C)從登峰步道攀上最高處後只能原路折返 (D)翠山自然步道的觀景平臺可鳥瞰蘭馨平原。

答案：(B)

9. ( ) 下列「之」字的意思，何者和「何陋之有」的「之」字相同？ (A)物外「之」趣 (B)送孟浩然「之」廣陵 (C)牡丹「之」愛 (D)項為「之」強。

答案：(C)

10. ( ) 「絲竹」本指琴瑟和簫笛等樂器，但可用來指稱音樂，這種修辭法稱為「借代」。請問下列何者「不是」使用「借代法」？ (A)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲 (B)「朱門」酒肉臭，路有凍死骨 (C)「白髮」三千丈，離愁似箇長 (D)但願人長久，千里共「嬋娟」。

答案：(C)

11. ( ) 偉英在搜尋網站打出關鍵字詞，打入「劉夢得文集、與白居易並稱『劉白』、烏衣巷」，他想搜尋的是下列哪一位詩人？ (A)劉宴 (B)劉知幾 (C)李白 (D)劉禹錫。

答案：(D)

12. ( ) 「銘」是刻於器物或碑石上的一種文體，其內容偏重於下列何者？ (A)寫景抒情 (B)規過勸善 (C)記敘事件 (D)自我警惕，頌揚功德。

答案：(D)

13. ( ) 下列「」中的連詞，何者使用最正確？ (A)「既然」知道做錯了事，就要反省改進 (B)「與其」他不來，我們還是會幫他保留位置 (C)「由於」我細心照顧，這些花還是死了 (D)肇事者撞到人之後，「總算」加速逃離現場。

答案：(A)

14. ( ) 深藍的憂鬱文末，王文燦喊叫：「成功了！成功了！機器有了情感！」由此可知，王文燦在世界棋王腦部植入超級計算能力的電腦晶片，真正的用意為何？ (A)希望證明人腦終究能夠勝過電腦

- (B)希望世界棋王能獲勝，不再憂鬱 (C)想測試機器人是否擁有人的情感 (D)想讓機器人和電腦晶片一較高下。

答案：(C)

15. ( ) 下列「」中的形似字，何者讀音兩兩相同？

- (A)沙「渚」／防「堵」 (B)依「據」／「遽」然 (C)查「核」／形「骸」 (D)罰「緩」／名「媛」。

答案：(B)

16. ( ) 下列哪一個句子最為通順？ (A)爸爸的一席話，對於我受到了很大的激勵 (B)老師親自教授他的課業，讓他蒙昧無知 (C)儘管交友是一件有益的事，還是要多交朋友 (D)張伯伯腦中風以後，我無時無刻不掛念著他。

答案：(D)

17. ( ) 書信結尾問候語，何者「有誤」？ (A)對師長可用「敬請 教安」 (B)對親友平輩可用「敬請 大安」 (C)對同學可用「順頌 時祺」 (D)對於一般長輩可用「敬請 臺安」。

答案：(D)

18. ( ) 「春天一到，滿阡陌原是到處黃蝴蝶，【甲】千點萬點，起起落落，【乙】停下時是蝴蝶花，飛起時是花蝴蝶。【丙】我一直將它看成世上唯一會飛會舞的花，異常珍貴，卻隨著童少時光消逝了。今年初，我在一處豆田看見約五十隻的小景觀，睇視良久，【丁】看到慘澹而且褪了色的童少時光，不由感到淒然。」關於畫線處的寫作手法，下列敘述何者最恰當？〔111.會考補考〕 (A)甲：將黃蝴蝶譬喻為萬千燈火 (B)乙：以擬人手法呈現蝴蝶動態 (C)丙：以假設的語氣說出內心想像 (D)丁：將抽象的童年時光化為具體。

答案：(D)

19. ( ) 陋室銘一文中，「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子云：『何陋之有？』」作者這段敘述在展現自己的何種情懷？ (A)選擇獨善其身，避世遠禍 (B)嚮往閒適自在，隨遇而安 (C)徜徉書海，與過往聖賢們神交 (D)韜光養晦，靜待時機一展抱負。

答案：(D)

20. ( ) 水神的指引：「自然看在眼裡，她不說，但她在等，她等得很辛苦，因為我們已經遺忘了與她溝通的那個語言。」這段文句使用下列何種修辭？ (A)譬喻 (B)誇飾 (C)倒反 (D)轉化。

答案：(D)

21. ( ) 水神的指引一文裡，祖父說：「自然從未啞過，只是我們一直在背離她而已，我們不敢用真實去面對她，我們脫離了與她的歸屬感，讓自己獨享一切。」這段話主要想表達什麼？ (A)族人離開故鄉，讓自然感到寂寞 (B)自然資源不宜濫用，應懂得共享 (C)自然生生不息，只是人們沒發覺 (D)面對自然被破壞，人們無能為力。

答案：(B)

22. ( ) 李大同為祝賀朋友的餐廳開張，致贈紅包一封。下列詞語，何者最適合做為紅包上的祝福語？〔98.第一次基測〕 (A)高軒蒞止，戶限為穿 (B)飲水思源，食甘知苦 (C)妙手回天，杏林之光 (D)博施濟眾，溫飽百家。

答案：(A)

23. ( ) 下列選項中所描述的特色，分別代表四本小說。請問何者的對照完全正確？ (A)神機妙算，爾虞我詐—儒林外史 (B)官逼民反，逼上梁山—三國演義 (C)熱衷功名，醜態畢露—老殘遊記 (D)繁

華落盡，轉眼成空—紅樓夢。

答案：(D)

24. ( ) 「議會中，議員們為了各自的意識形態□□□□，引爆一場激烈的口水戰。」句中的缺空處「不宜」填入下列何者？[99.第一次基測] (A)大放厥辭 (B)搖唇鼓舌 (C)口碑載道 (D)口沸目赤。

答案：(C)

25. ( ) 下列「 」中的字，何組詞性前後相同？ (A)張「冠」李戴／豔「冠」群芳 (B)層出不「窮」／「窮」追不捨 (C)「斷」章取義／「斷」無此理 (D)難以「置」信／本末倒「置」。

答案：(D)