

壹、選擇-：(每題 0 分。共 0.0 分)：

- (C) 下列文句「    」中的詞語，何者意思前後相同？ (A) 他「輕輕」的把門關上，不發出一點聲響／這些惡人一定要判重刑，絕不能「輕輕」放過他們 (B) 「架子」上的書亂七八糟，該整理一下了／她毫無明星「架子」 (C) 這張照片的「背景」顯然是富士山／「背景」太亮的話，照片容易曝光過度 (D) 「風光」明媚的好日子，何不郊遊去／勇奪冠軍的他，「風光」的上臺領獎。
- (A) 下列文句，何者的修辭技巧說明正確？ (A) 當街燈亮起來向村莊道過晚安：轉化 (B) 來了！來了！／從椰子樹梢上輕輕地爬下來了：誇飾 (C) 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著：譬喻 (D) 只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋：感嘆。
- (C) 杏林子：「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手。」這句話的含義與下列何者相同？ (A) 承認自己的錯誤，是最困難的事 (B) 人非聖賢，孰能無過 (C) 一個人的價值，應當看他貢獻什麼，而不應當看他取得什麼 (D) 責備使創傷無法收口，寬恕才能療傷止痛。
- (D) 「年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。眼淚化作歡笑，痛苦的代價成就了榮耀的光彩。」關於這段文字，下列哪一位同學的分析正確？ (A) 維納斯：這段文字敘述珍珠形成的自然現象，運用了借景抒情的手法 (B) 邱比特：運用「醜陋」、「美麗」等誇飾手法，加深讀者印象 (C) 黛安娜：「年年歲歲」對應「無盡的辛酸」，說明時間因素的重要 (D) 阿波羅：「沙礫」對應「眼淚、痛苦」，「珍珠」對應「歡笑、榮耀」，表現生命的昇

華。

- (D) 下列選項中的缺空處，何者字形前後相同？ (A) 追□到底／不明□裡 (B) 歸根□柢／□事論事 (C) 一探□竟／既往不□ (D) 十分講□／研□學問。
- (C) 「不上一點鐘，差不多先生就一命嗚呼了。」句中「一命嗚呼」意指死亡，下列何組皆可指稱「死亡」？ (A) 含笑入地／奄奄一息 (B) 壽終正寢／風燭殘年 (C) 蒙主寵召／羽化登仙 (D) 天人永隔／遲暮之年。
- (D) 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」這句話的含義與下列何者最接近？ (A) 道不同，不相為謀 (B) 朝聞道，夕死可矣 (C) 學而不厭，誨人不倦 (D) 獨學而無友，則孤陋而寡聞。
- (B) 「聞道有先後，術業有專攻。」這句話的含義與下列何者最相近？ (A) 己所不欲，勿施於人 (B) 三人行，必有我師焉 (C) 君子病無能焉，不病人之不己知也 (D) 譬如為山，未成一簣，止，吾止也。
- (D) 下列「    」中的字，何組字義前後相同？ (A) 不「厭」其煩／貪得無「厭」 (B) 「披」著夜色／「披」頭散髮 (C) 「端」著掃把／品行不「端」 (D) 泥濘「遍」地／「遍」體鱗傷。
- (D) 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 老師擬訂了班規網要，將於明天班會時共同討論表決 (B) 午夜時分，暴風雨來勢兇兇的在屋頂上用力敲打著 (C) 聽到這個驚人的消息，我震憾不已，心情久久無法平復 (D) 隨風飛揚的風箏，在晴朗的天空中跳著曼妙的舞蹈。
- (B) 下列文句「    」中的詞語，何者運



用最恰當？ (A) 聽到這個計畫，他「龐然」心動，躍躍欲試 (B) 只要別人稍不認同他的意見，他就「勃然」大怒 (C) 「怦然」回首，才發現畢業後許多好友都不在身邊了 (D) 以前的人大概難以想像，像飛機這樣的「驀然」大物，居然能飛起來。

12. (A) 沈復熱愛藝術，又喜愛遊山玩水。據此判斷，下列何者最適合作為他的生活寫照？ (A) 行到水窮處，坐看雲起時 (B) 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (C) 醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回 (D) 少壯不努力，老大徒傷悲。

13. (B) 「為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」句中的「風雨」象徵「困境」。日常生活中，許多事物都具有約定俗成的象徵意義，下列事物的象徵意義，何者說明不恰當？ (A) 紅豆：相思 (B) 楊柳：堅毅 (C) 鴿子：和平 (D) 杜鵑鳥：鄉愁。

14. (B) 下列文句，何者無法看出父母對子女無盡的慈愛？ (A) 母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船 (B) 她又是一個刻苦耐勞而又任勞任怨的女人，我從未聽她嘆過氣，也從未聽她抱怨過自己歹命 (C) 外公說是頭風，母親竟用嘴對著我太陽穴和額角正中用力的啜，眉心啜成一個紅印，風就被啜出來了 (D) 父親和我坐下來，他自己叫了一碗意麵，也為我叫了一碗，並且要麵攤師傅在我那一碗麵裡加上一顆滷蛋。

15. (D) 下雨天，真好一文，作者童年的雨天回憶中，何者最能顯現出熱鬧的氣氛？ (A) 套上叔叔的舊皮靴，頂著雨在院子裡玩 (B) 跟著小木船在爛泥地裡踩水，吱嗒吱嗒的響 (C) 有吃有玩，長工們個個疼我，家裡人多，我就不寂寞了 (D) 雨嘩嘩的越下越大，瞎子先生的鼓咚咚咚咚的也敲得越起勁。

16. (A) 「我把小花貓抱在懷裡，自己再坐在阿榮伯懷裡，等著阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡。豆子吃

夠了再吃芝麻糖，嘴巴乾了吃橘子。」這段話說明了琦君當時的生活如何？ (A) 三千寵愛在一身 (B) 身在福中不知福 (C) 少女情懷總是詩 (D) 家境富裕且仗勢欺人。

17. (B) 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？ (A) 「ㄊㄨㄛˊ」著燈籠／金榜「ㄊㄨㄛˊ」名 (B) 點根「ㄌㄨㄛˊ」燭／汽車打「ㄌㄨㄛˊ」 (C) 彼此較「ㄌㄨㄛˊ」／行不由「ㄌㄨㄛˊ」 (D) 真傷「ㄌㄨㄛˊ」筋／煩「ㄌㄨㄛˊ」憂愁。

18. (A) 關於過年的歇後語，下列何者錯誤？ (A) 春節看燈——規規矩矩 (B) 端午節拜年——不是時候 (C) 公雞給黃鼠狼拜年——凶多吉少 (D) 黃鼠狼給雞拜年——沒安好心。

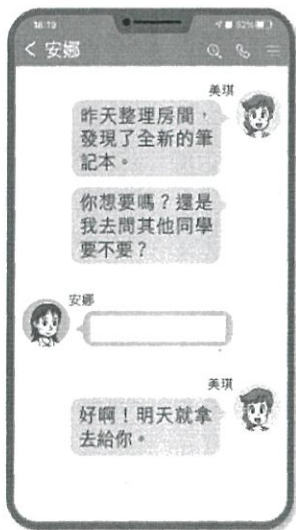
19. (D) 「印度豬流感病例激增 多省疫情警訊」、「委內瑞拉總統下令 修改與美外交關係」、「兩架無人機出現 紐瓦克機場暫關閉」、「歹徒大膽行搶巴黎銀行 捆綁職員搜刮保險箱」。志達在報紙看到這幾則新聞標題，由標題內容判斷，他最有可能在看哪個版面？ (A) 旅遊資訊 (B) 醫藥新知 (C) 社會消息 (D) 國際要聞。

20. (D) 「有個寡婦養著一隻母雞，母雞每天下一個蛋。她以為多給雞餵些大麥，就會每天下兩個蛋。於是，她就每天這樣餵，結果母雞長得愈來愈肥，每天連一個蛋也不下了。」(伊索寓言) 下列何者是這則寓言所要表達的觀點？ (A) 假象終究禁不起時間的考驗 (B) 凡事都需要天時地利相配合 (C) 愚蠢的人總是無端自尋煩惱 (D) 貪婪的結果反而會得不償失。

21. (A) 〈吃冰的滋味〉：「每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋——嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭。」這段文字的主要含義為何？ (A) 夏天吃冰，勾起作者童年的回憶，引發懷舊之情 (B) 夏天吃冰憶童年，令作者心生今日更勝往昔的感慨



(C) 現代化冰淇淋不但滿足作者的口腹之欲，更撫慰其思鄉情緒 (D) 作者特別喜愛復古口味的冰品，藉此重溫童年吃冰的滋味。



22. (A) 根據美琪和安娜的對話內容，下列何者為安娜回應美琪的話？ (A) 不要給別人。 (B) 不要給？別人！ (C) 不，要給別人？ (D) 不要，給別人。

23. (B) 「人之一生，希望留名，實屬常情，但應以其道得之。出名容易成名難，因為出名只要敢拿出你最壞的一面就行，成名則要拿出最好的一面。」這段話的主旨，與下列何者最接近？ (A) 希望留名，乃人之常情 (B) 應以正當的方式追求名聲 (C) 能否出名，端看個人的努力 (D) 大眾常忽視留名者背後的付出。

【105 教育會考】

24. (B) 「在國內的醫療系統，所謂的安寧照護還是偏重於生理層面□如何讓一個人在生病與往生過程中不要受到太多生理折磨。然而，一個即將往生□面臨生命最後一段歲月的人，他們的心理狀態是如何？我們如何從身心靈成長的角度幫助這樣的人？這種心理層面上的考慮更是必要。」這段文字□中的標點符號，依序填入下列何者最恰當？ (A) ……， (B) ——、 (C)； —— (D)。：

【106 教育會考】

25. (C) 「道地的麻婆豆腐，應該腴澤濃滋，麻、辣、燙、香、酥、鮮、嫩等七味俱全，然而一般館子做出來的，通常是一盤汪著

紅油的豆腐羹，勉強有兩三味，但辣而無香、燙而不鮮，缺麻少酥更不在話下。嫩倒是嫩，因為用的是方便的盒裝豆腐，然而平板厚鈍如洋菜凍，既無豆香亦吸不進肉味，和油醬肉末貌合神離，即使以厚芡收攏兜搭，依然老死不相往來，滋味遂渙散失魂、元神出竅浮在表面。」關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者最恰當？

- (A) 以層遞手法指出麻婆豆腐的烹調祕訣 (B) 以洋菜凍比喻道地麻婆豆腐彈性十足 (C) 以擬人方式形容一般餐館麻婆豆腐不入味 (D) 以誇張筆法描述道地麻婆豆腐的麻辣香燙。【110 教育會考 (補考)】